

PROJETO PEDAGÓGICO

| INSTITUIÇÃO DE ENSINO | |
|-----------------------|--------------------------------|
| NOME: | CURSOS VIRTUAIS LTDA |
| CNPJ: | 08.179.401/0001-62 |
| REGISTRO ABED: | 7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL |

| CURSO | |
|-------------|--------------------------------|
| NOME: | PHOTOSHOP 7 E EDIÇÃO DE IMAGEM |
| MODALIDADE: | LIVRE |

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

Sincronicidade: os cursos/eventos são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas.

Tutoria e Formas de Interação: Os cursos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada online por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A interação entre tutores, estudantes e administração do curso é online.

Avaliação/Certificação: A avaliação é quantitativa e interpretativa. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento) nas atividades da avaliação final. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: Os programas apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

Materiais Didáticos: O conteúdo programático é lastreados em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos interativo com professor e sistema de anotações pessoais sobre o curso.

Interação e Suporte Administrativo: Os programas de formação contam – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a Instituição de Ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma empresa de educação a distância tradicional. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 350 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Somos uma empresa de educação legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62 e que atua com a idoneidade e credibilidade servindo diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: Photoshop 7 e Edição de Imagem

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Fotografia digital e fotografia convencional
Introdução ao Photoshop 7
Elíptica marquee, rectangular marquee, single row
Marquee e single column marquee
Lasso tool, polygonal lasso tool e magnetic lasso tool
Crop tool
Patch tool & healing brush
Clone stamp
Eraser tool, background eraser e magic eraser
Blur tool, sharpen tool & smudge tool
Path selection tool & direct selection tool
Pen tool, transform pen tool, add anchor point tool, delete anchor
Point tool & convert point tool
Os layers
Drop shadow (sombra)
Inner shadow
Outer glow
Inner glow
Bevel and emboss
Satin
Color overlay
Gradient overlay
Pattern overlay
Stroke
Adjustment layers
File browser
Formato exif
File rank
O computador ideal
Memória, disco ou processador?
Monitor flat ou de tubo?
Monitores de tubo
Curva de colorimetria do fósforo
Qualidade
Taxa de refresh e fadiga visual
Persistência do fósforo de revestimento
Resolução
Geometria
Raio x e outras radiações
Monitores flat
Lcd de matriz passiva
Lcd de matriz activa
Refresh zero?
Tempo de resposta
Resolução
Taxa de refresh e fadiga visual
Problemas dos monitores flat de baixo custo
Número de cores
Tubo versus flat
Placas gráficas
DAC (Digital to analog converter)
GPU (Graphics processor unit)

Memória
Barramento do processador
Número de cores (bit depth ou color depth)
Z-buffer
Dual head e triple head
Saída digital (DVI)
Tablet
Scanner
Resolução óptica versus resolução interpolada
Número de cores
Faixa dinâmica
Scanner fotográfico de tabuleiro
Scanner de filme
Impressora
Disco rígido
Dvds, cds, etc.
Microfone e colunas?
A qualidade fotográfica
Lentes fotográficas
Problemas das lentes
Aberração geométrica
Aberração cromática
Astigmatismo
Coma
Distorção por curvatura de campo
Distorção óptica
Os filmes fotográficos
Desvio de cor dos filmes fotográficos
Qualidade dos filmes fotográficos
Desvio de cor pela armazenagem inadequada
Durabilidade dos filmes
Variação de luz
Fotografia digital
Sensores de captação de imagem (CCD)
One-shot camera
One-shot & multi-shot camera
Scanning camera
One-shot scanning camera
Three chip camera
Three shot camera
Número de cores captadas (conversor A/D)
Compressão e geração do ficheiro
Capacidade de impressão das câmaras digitais
Scanner
Scale
O tamanho do original
Dicas escaldantes!
Shortcuts
Reset oculto
Set - new set from linked
Dar nomes aos sets na sua criação
Uma imagem com o tamanho de outra
Open image
Crop - o poder oculto desta ferramenta
Crop & rotate ao mesmo tempo
Alinhar uma imagem
Posicionamento automático de layers
Abrindo o background layer
Criar um layer e dar-lhe um nome antes de o criar
Criar um layer em baixo do layer atual