

PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
NOME:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	FOTOGRAFIA
MODALIDADE:	LIVRE

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

Sincronicidade: os cursos/eventos são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas.

Tutoria e Formas de Interação: Os cursos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada online por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A interação entre tutores, estudantes e administração do curso é online.

Avaliação/Certificação: A avaliação é quantitativa e interpretativa. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento) nas atividades da avaliação final. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: Os programas apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

Materiais Didáticos: O conteúdo programático é lastreados em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos interativo com professor e sistema de anotações pessoais sobre o curso.

Interação e Suporte Administrativo: Os programas de formação contam – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a Instituição de Ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma empresa de educação a distância tradicional. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 350 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Somos uma empresa de educação legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62 e que atua com a idoneidade e credibilidade servindo diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: Fotografia

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Objetivas 35mm
Abertura
Foco
Câmeras fotográficas
Tripé
Fotometragem
Filme fotográfico Preto e branco (P&B)
Enquadramento
Flash
Laboratório P&B
Contato
Amplificador
Revelador
Interruptor
Fixador
Rinse
Revelação de papel fotográfico P&B
Armazenamento de equipamentos
Resolução da fotografia digital
Programas dos equipamentos digitais
Apresentação
Sumário
Um pequeno histórico da fotografia
Vale a pena conhecer
Visualização
A câmera fotográfica
Os diversos tipos de câmeras fotográficas
Câmeras simples
Câmeras automáticas
Câmeras ajustáveis ou manuais
Componentes da câmera fotográfica
Corpo da câmera
Diafragma
Profundidade de campo
Obturador
Combinação velocidade-abertura
Disparador
Indicador de sensibilidade do filme
Visor
Contador de exposições
Mecanismo de transporte do filme
Fotômetro
Objetivas
Tipos de objetivas
Tubo de extensão
Fole de extensão
Outros tipos de câmeras
Câmeras de grande formato
O filme
Sub-exposição
Super-exposição
Flash

Flash eletrônico embutido
Flash descartável
Flash manual
Flash eletrônico controlado por fotocélula
Números-guia
Manuseios e cuidados
Flash fora da câmera
Flash rebatido
Flash com luz do dia
Ação na hora de fotografar
Os acessórios
Tripé
Motor drive
Filtros
Tipos básicos de filtros
Princípios da composição fotográfica
Enquadramento
Luz
Luz lateral
Luz vertical
Luz frontal
Luz posterior
Defeitos comuns na fotografia
Ficha técnica
Aprendendo a observar
Iniciação à fotografia
Luz e exposição
Modo manual e modo semi-automático
A profundidade de campo
Velocidade ou abertura
Retratos e instantâneos
Retratos
Iluminação
Retratos ambientados
Foto de grupo
Instantâneos
Fotografando a família
Fotografando crianças
Aniversários
Formatura
Casamentos
Composição da imagem
Conceitos básicos
Composição
Outras técnicas de composição
Paisagens
O que fotografar?
Volte sempre
Equipamento
Procure por detalhes e padrões
Condições climáticas
Chuva
Neve
Neblina e névoa
Céus tempestuosos
Conteúdo
A câmara fotográfica
Conceitos básicos câmaras fotográficas
Tipos básicos de câmaras
Câmaras fotográficas grandes
Movimento congelar e usar

Congelando a ação
Aproveitar o movimento
Animais
Animais de estimação
Jardins e parques
Parques e reservas naturais
No safári
As objetivas fotográficas
Conceitos básicos
Objetivas
Arquitetura
Uso das objetivas
Perfis
Monumentos e pontos de interesse
Fotografia em close-up
Lentes macro e especiais
Dica para macrofotografia
Escrever com a luz
Conceitos básicos
A qualidade da luz
A direção da luz
A cor da luz
Controlar a luz
Os filmes
Filme: a paleta do fotógrafo
Velocidade do filme / sensibilidade do filme
Tipos de filme
Técnicas de exposição e revelação
Filmes a preto e branco
Como obter o melhor resultado
Exposição e fotometria
Conceitos básicos de exposição
Medir a luz
Fotômetros incorporados
Sugestões para uma exposição correta
Variar a exposição ("bracketing")
Fotômetros não incorporados
Flash e acessórios
Conceitos básicos
A velocidade do sincronismo
Número-guia (GN)
Tipos básicos de flash
Uso de flash em ambientes externos
Evite a subexposição
Foto convencional com flash
Testemunhas da atualidade
O homem e o trabalho
Os fotógrafos contam as suas experiências
As novas fronteiras
Equipamentos e manutenção
Tripés
Bolsas de equipamentos fotográficos
Cuidados com o equipamento fotográfico
Informações úteis
Prepare-se para viajar
Fotografar para conhecer
Pessoas e personalidades
Países, costumes e história
O mundo animal
Princípios éticos em suas relações de trabalho
Direito de uso de imagem

A Câmera fotográfica
A estrutura da lente
Gravando a luz
Exposição e ISO
Abertura e Velocidade
Sistemas de Medição
Profundidade de campo
A Evolução Tecnológica X Fotografia
O que é uma câmera eficiente?
Por que medir a luz?
Tipos de Fotômetro
A técnica da objetiva
Flash Manual
Flash Automático
Flash Incorporado
Flash TTL
Velocidade de Sincronismo
Número de Guia
Redutor de Potência
Flash Anular
White Balance
Temperatura de Cor
Termos mais usados em fotografia