PROGRAMA PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
RAZÃO SOCIAL:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
NOME FANTASIA:	CURSOSVIRTUAIS.NET
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	PHOTOSHOP E TRATAMENTO DE IMAGEM
MODALIDADE:	CAPACITAÇÃO LIVRE OFERTA - EAD

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação AVA (Ambiente Virtual de Estudos). O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. O curso conta com a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula/módulo e também realização da prova final.

Formato: O curso é ofertado de forma assíncrona e conta com atividades complementares síncronas, permitindo que o aluno organize seus estudos conforme sua disponibilidade. Os módulos de aprendizado são liberados de maneira assíncrona e progressiva, sendo necessário concluir cada etapa para avançar à seguinte. Complementarmente, o curso conta com atividade síncrona por meio do suporte em tempo real com o professor, disponível às terças e quintas-feiras, das 15h às 16h, na ferramenta de tira-dúvidas.

Tutoria e formas de interação: Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do da Área do Aluno, no Ambiente Virtual de Estudos (AVA). A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

Prova final/Certificação: A prova final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) na prova final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o ambiente de estudos na área do aluno, que é um AVA otimizado para nossa plataforma de ensino.

Materiais didáticos: O conteúdo programático é desenvolvido com base em apostilas e outros materiais didáticos atualizados. Além do material de estudo, o aluno conta com diferentes ferramentas de aprendizagem, como grupo de estudos com tutor/professor, tira-dúvidas por inteligência artificial, atividades avaliativas ao longo das aulas e prova final para avaliação do aprendizado.

Interação e suporte administrativo: O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O Ambiente Virtual de Estudos (AVA) utilizado pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma

plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a instituição de ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

NOME DA CAPACITAÇÃO: Photoshop e Tratamento de Imagem

BASE LEGAL: CF/88, arts. 206, II, e 209; na LDB 9.394/96, arts. 39, § 2º, I, e 40; e no Decreto 5.154/2004, art. 3, em consonância com a Resolução CNE/CP 1/2021 (MEC), arts. 14 e 37, quanto à formação e aperfeiçoamento profissional.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Ao concluir o curso de Photoshop e Tratamento de Imagem, o aluno deverá ser capaz de compreender os fundamentos da imagem digital, incluindo pixels, resolução, formatos de arquivo, compressão e modos de cor RGB e CMYK. Deverá reconhecer a interface e utilizar as principais ferramentas do Photoshop para selecionar, recortar, desenhar, inserir textos, organizar camadas, aplicar máscaras e modos de mesclagem. Também deverá desenvolver conhecimentos para realizar retoques, ajustes de brilho, contraste, níveis, curvas, cores, nitidez e desfoque, além de preparar, salvar e exportar imagens adequadamente para web e impressão.

ATIVIDADES/AULAS:
1) Fundamentos do Photoshop
2) Trabalhando com Photoshop CC
3) Conhecendo o Photoshop CC
4) Tratamento de Imagens com Photoshop

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO:
Imagem Digital
Píxel
Resolução da Imagem
Modo de Cor
Contraste
Formato da Imagem
Formatos para Web
GIF (Graphics interchange Format)
JPEG (Joint Photographics Experts Group)
PNG (Portable Network Graphics)
SVG (Scalable Vector Graphics)
Formatos para Impressão
PSD (Photoshop Document)
PSB (Pinnacle Sound Bank)
EPS (Encapsulated PostScript)
TIFF (Tagged Image File Format)
PDF (Portable Document Format)
BMP (Windows Bitmap)
Fotografia Profissional

RAW (do inglês, "cru" ou "em bruto")
HDR (High Dynamic Range)
Compressão nos Formatos de Imagem
Programas Bitmap
Photoshop
Definição
Área de Trabalho
Menu Principal "Main Menu"
Menu Arquivo "File"
Menu Edição "Edit"
Menu Imagem "Image"
Menu Camada "Layer"
Menu Texto "Type"
Menu Seleção "Select"
Menu Filtro "Filter"
Menu Visualizar "View"
Menu Janela "Window"
Menu Ajuda "Help"
Barra de Ferramentas
Ferramenta Mover "Move"
Ferramenta Letreiro Retangular "Rectangular Marquee"
Ferramenta Recortar "Crop"
Ferramenta Conta-Gotas "Eyedropper"
Ferramenta Pincel de Mistura "Brush Tool"
Ferramenta Borracha "Eraser"
Ferramenta Caneta "Pen Tool"
Ferramenta Texto "Horizontal Type"
Workflow
Criar ou Abrir um Documento
Guardar um Documento
História
Versões
Diferença de Bitmap e Vetor
Bitmap
Vetor
Tipos de Arquivos
Arquivo PSD
Arquivo JPEG
Arquivo GIF
Arquivo PNG
Arquivo TIFF
Arquivo PDF
Arquivo RAW
Modo de Cores
Modo de Cores RGB
Modo de Cores CMYK
Área de Trabalho
Abas
Barra de Ferramentas
Criando um Novo Arquivo
Crie documentos utilizando predefinição salva

Modificar predefinições e criando uma nova
Tamanho da Imagem
Abrir Imagem
Inserir Imagem
Régua
Linha Guia
Camadas (Layers)
Opacidade
Ocultando uma Camada
Renomeando Camadas
Organizando camadas em pastas (grupos)
Ferramentas
Ferramenta Mover
Ferramenta de Seleção
Ferramenta de Laço
Ferramenta de Seleção Rápida
Ferramenta Varinha Mágica
Ferramenta Corte Demarcado
Ferramenta Pincel
Ferramenta Borracha
Ferramenta Lata de Tinta
Ferramenta Texto
Ferramenta Demarcador (Caneta)
Ferramenta Formas
Retângulo Arredondado
Polígono
Seletor de Cores
Níveis (Levels)
Curvas
Máscara
Modos de Mesclagem (Blending)
Matiz e Saturação
Principais Teclas de Atalho
Conhecendo o Photoshop
Abrindo o Photoshop
Conhecendo o Photoshop
Redefinindo o Layout Padrão
Conhecendo Camadas
Ferramenta Borracha
Ferramenta Letreiro
Letreiro Elíptico
Adicionando Linhas Guia
Letreiro Retangular
Ferramenta Laço e Laço Poligonal
Ferramenta Laço Poligonal
Salvando Seu Arquivo
Ferramenta Laço
Ferramenta Laço Magnético
Laço Magnético
Selecionando Inverso
Ferramentas de Seleção de Objeto, Seleção Rápida e Varinha Mágica

Seleção de Objeto
Varinha Mágica
Seleção Rápida
Distorção de Perspectiva
Distorção de Perspectiva
Transformação Livre e Escala Sensível ao Conteúdo
Transformação Livre
Escala Sensível ao Conteúdo
Ferramentas de Pintura e Desenho
Ferramenta Pincel
Ferramenta Lápis
Ferramenta Lata de Tinta
Ferramenta Degradê
Conhecendo Camadas
Conhecendo Camadas
Modo de Mesclagem
Opacidade da Camada
Uso Avançado de Camadas
Camada de Preenchimento ou Ajuste
Ferramenta de Texto
Ferramenta "Texto"
Editando um Texto
Texto Distorcido
Retoques e Ferramentas
Carimbo, Pincel de Recuperação para Manchas e Pincel de Recuperação
Pincel de Recuperação para Manchas
Pincel de Recuperação
Ferramenta Carimbo
Ferramenta Caneta (Seleção e Criação de Vetor)
Ferramenta Caneta
Selecionando com a Caneta
Vetorizando Imagem
Galeria de Filtros
Galeria de Filtros
Conhecendo os Filtros da Galeria
Menu Filtros
Filtro Dissolver
Filtro Dissolver
Ferramenta Deformação Progressiva
Ferramenta Inchar
Ajustes de Imagem (Brilho e Contraste, Níveis e Curvas)
Brilho e Contraste
Níveis
Curvas
Ajuste de Imagem (Corresponder Cor, Equilíbrio de Cores, Câmera RAW)
Corresponder Cor
Equilíbrio de Cores
Câmera RAW
Criando um Documento para Impressão
RGB
CMYK

Resolução dos Modos de Cores
Site Canva
Criando um Flyer
Criando e Utilizando Ações
Painel Ações
Criando Ações
Automatizar Lote
A Ferramenta de Edição de Imagens
Interface do Programa
Interface
Barra de Ferramentas
Paletas
Conceitos Básicos
RGB e CMYK
Resolução Ideal
Tamanho da Imagem
Salvando o Arquivo
Usando a Seleção
Ferramentas de Seleção
Intervalo de Cores
Corte Demarcado
Demarcadores - Caneta
Ajustes de Imagem
Imagem
Brilho/Contraste
Níveis
Curvas
Exposição
Vibratilidade
Matiz/Saturação
Equilíbrio de Cores
Preto e Branco
Tonalização HDR
Ruído, Nitidez e Desfoque
Ruído
Tornar Nítido
Desfoque
Inserir Camadas
Camadas
Trabalhando com Camadas
Paleta de Ajustes - Tratando Imagens
Retoque
Ferramentas

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE

CURSOS VIRTUAIS LTDA - CNPJ 08.179.401/0001-62
Assinatura eletrônica qualificada com certificado digital ICP-Brasil

Código: **12**

ASSINATURA ELETRÔNICA
QUALIFICADA
ITI Instituto Nacional de Tecnologia da Informação
Conforme MP 2.200-2/01 e Lei 14.063/20
ICP Brasil