

# PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
RAZÃO SOCIAL:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
NOME FANTASIA:	CURSOSVIRTUAIS.NET
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	PHOTOSHOP E TRATAMENTO DE IMAGEM
MODALIDADE:	CAPACITAÇÃO LIVRE OFERTA - EAD

**Metodologia:** O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação AVA (Ambiente Virtual de Estudos). O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. O curso conta com a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula/módulo e também realização da prova final.

**Formato:** O curso é ofertado de forma assíncrona e conta com atividades complementares síncronas, permitindo que o aluno organize seus estudos conforme sua disponibilidade. Os módulos de aprendizado são liberados de maneira assíncrona e progressiva, sendo necessário concluir cada etapa para avançar à seguinte. Complementarmente, o curso conta com atividade síncrona por meio do suporte em tempo real com o professor, disponível às terças e quintas-feiras, das 15h às 16h, na ferramenta de tira-dúvidas.

**Tutoria e Formas de Interação:** Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do da Área do Aluno, no Ambiente Virtual de Estudos (AVA). A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

**Prova final/Certificação:** A prova final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) na prova final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

**Organização curricular:** O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

**Tecnologia de EAD/e-learning:** Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o ambiente de estudos na área do aluno, que é um AVA otimizado para nossa plataforma de ensino.

**Materiais Didáticos:** O conteúdo programático é lastreado em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a prova final, grupo de estudos com o tutor/professor, e atividades atividade avaliativas sobre cada aula do curso.

**Interação e Suporte Administrativo:** O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O Ambiente Virtual de Estudos (AVA) utilizado pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

**Sobre a Instituição de Ensino:** A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

## ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

**NOME DA CAPACITAÇÃO:** Photoshop e Tratamento de Imagem

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:** Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático. Melhorar as competências específicas do curso e desenvolver habilidades de pensamento crítico e analítico acerca do tema estudado.

### **ATIVIDADES/AULAS:**

- 1) Fundamentos do Photoshop
- 2) Trabalhando com Photoshop CC
- 3) Conhecendo o Photoshop CC
- 4) Tratamento de Imagens com Photoshop

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO:**

Imagem Digital

Píxel

Resolução da Imagem

Modo de Cor

Contraste

Formato da Imagem

Formatos para Web

GIF (Graphics interchange Format)

JPEG (Joint Photographics Experts Group)

PNG (Portable Network Graphics)

SVG (Scalable Vector Graphics)

Formatos para Impressão

PSD (Photoshop Document)

PSB (Pinnacle Sound Bank)

EPS (Encapsulated PostScript)

TIFF (Tagged Image File Format)

PDF (Portable Document Format)

BMP (Windows Bitmap)

Fotografia Profissional

RAW (do inglês, "cru" ou "em bruto")

HDR (High Dynamic Range)

Compressão nos Formatos de Imagem

Programas Bitmap

Photoshop

Definição

Área de Trabalho

Menu Principal "Main Menu"

Menu Arquivo "File"

Menu Edição "Edit"

Menu Imagem "Image"

Menu Camada "Layer"

Menu Texto "Type"

Menu Seleção "Select"

Menu Filtro "Filter"

Menu Visualizar "View"

Menu Janela "Window"

Menu Ajuda "Help"

Barra de Ferramentas

Ferramenta Mover "Move"

Ferramenta Letreiro Retangular "Rectangular Marquee"

Ferramenta Recortar "Crop"

Ferramenta Conta-Gotas "Eyedropper"

Ferramenta Pincel de Mistura "Brush Tool"

Ferramenta Borracha "Eraser"

Ferramenta Caneta "Pen Tool"  
Ferramenta Texto "Horizontal Type"  
Workflow  
Criar ou Abrir um Documento  
Guardar um Documento  
História  
Versões  
Diferença de Bitmap e Vetor  
Bitmap  
Vetor  
Tipos de Arquivos  
Arquivo PSD  
Arquivo JPEG  
Arquivo GIF  
Arquivo PNG  
Arquivo TIFF  
Arquivo PDF  
Arquivo RAW  
Modo de Cores  
Modo de Cores RGB  
Modo de Cores CMYK  
Área de Trabalho  
Abas  
Barra de Ferramentas  
Criando um Novo Arquivo  
Crie documentos utilizando predefinição salva  
Modificar predefinições e criando uma nova  
Tamanho da Imagem  
Abrir Imagem  
Inserir Imagem  
Régua  
Linha Guia  
Camadas (Layers)  
Opacidade  
Ocultando uma Camada  
Renomeando Camadas  
Organizando camadas em pastas (grupos)  
Ferramentas  
Ferramenta Mover  
Ferramenta de Seleção  
Ferramenta de Laço  
Ferramenta de Seleção Rápida  
Ferramenta Varinha Mágica  
Ferramenta Corte Demarcado  
Ferramenta Pincel  
Ferramenta Borracha  
Ferramenta Lata de Tinta  
Ferramenta Texto  
Ferramenta Demarcador (Caneta)  
Ferramenta Formas  
Retângulo Arredondado  
Polígono  
Seletor de Cores  
Níveis (Levels)  
Curvas  
Máscara  
Modos de Mesclagem (Blending)  
Matiz e Saturação  
Principais Teclas de Atalho  
Conhecendo o Photoshop  
Abrindo o Photoshop

Conhecendo o Photoshop  
Redefinindo o Layout Padrão  
Conhecendo Camadas  
Ferramenta Borracha  
Ferramenta Letreiro  
Letreiro Elíptico  
Adicionando Linhas Guia  
Letreiro Retangular  
Ferramenta Laço e Laço Poligonal  
Ferramenta Laço Poligonal  
Salvando Seu Arquivo  
Ferramenta Laço  
Ferramenta Laço Magnético  
Laço Magnético  
Selecionando Inverso  
Ferramentas de Seleção de Objeto, Seleção Rápida e Varinha Mágica  
Seleção de Objeto  
Varinha Mágica  
Seleção Rápida  
Distorção de Perspectiva  
Distorção de Perspectiva  
Transformação Livre e Escala Sensível ao Conteúdo  
Transformação Livre  
Escala Sensível ao Conteúdo  
Ferramentas de Pintura e Desenho  
Ferramenta Pincel  
Ferramenta Lápis  
Ferramenta Lata de Tinta  
Ferramenta Degradê  
Conhecendo Camadas  
Conhecendo Camadas  
Modo de Mesclagem  
Opacidade da Camada  
Uso Avançado de Camadas  
Camada de Preenchimento ou Ajuste  
Ferramenta de Texto  
Ferramenta "Texto"  
Editando um Texto  
Texto Distorcido  
Retoques e Ferramentas  
Carimbo, Pincel de Recuperação para Manchas e Pincel de Recuperação  
Pincel de Recuperação para Manchas  
Pincel de Recuperação  
Ferramenta Carimbo  
Ferramenta Caneta (Seleção e Criação de Vetor)  
Ferramenta Caneta  
Selecionando com a Caneta  
Vetorizando Imagem  
Galeria de Filtros  
Galeria de Filtros  
Conhecendo os Filtros da Galeria  
Menu Filtros  
Filtro Dissolver  
Filtro Dissolver  
Ferramenta Deformação Progressiva  
Ferramenta Inchar  
Ajustes de Imagem (Brilho e Contraste, Níveis e Curvas)  
Brilho e Contraste  
Níveis  
Curvas  
Ajuste de Imagem (Corresponder Cor, Equilíbrio de Cores, Câmera RAW)

Corresponder Cor  
Equilíbrio de Cores  
Câmera RAW  
Criando um Documento para Impressão  
RGB  
CMYK  
Resolução dos Modos de Cores  
Site Canva  
Criando um Flyer  
Criando e Utilizando Ações  
Painel Ações  
Criando Ações  
Automatizar Lote  
A Ferramenta de Edição de Imagens  
Interface do Programa  
Interface  
Barra de Ferramentas  
Paletas  
Conceitos Básicos  
RGB e CMYK  
Resolução Ideal  
Tamanho da Imagem  
Salvando o Arquivo  
Usando a Seleção  
Ferramentas de Seleção  
Intervalo de Cores  
Corte Demarcado  
Demarcadores - Caneta  
Ajustes de Imagem  
Imagem  
Brilho/Contraste  
Níveis  
Curvas  
Exposição  
Vibratibilidade  
Matiz/Saturação  
Equilíbrio de Cores  
Preto e Branco  
Tonalização HDR  
Ruído, Nitidez e Desfoque  
Ruído  
Tornar Nítido  
Desfoque  
Inserir Camadas  
Camadas  
Trabalhando com Camadas  
Paleta de Ajustes - Tratando Imagens  
Retoque  
Ferramentas