

PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
NOME:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	PHOTOSHOP CS4
MODALIDADE:	LIVRE

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

Sincronicidade: os cursos/eventos são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas.

Tutoria e Formas de Interação: Os cursos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada online por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A interação entre tutores, estudantes e administração do curso é online.

Avaliação/Certificação: A avaliação é quantitativa e interpretativa. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento) nas atividades da avaliação final. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: Os programas apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

Materiais Didáticos: O conteúdo programático é lastreados em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos interativo com professor e sistema de anotações pessoais sobre o curso.

Interação e Suporte Administrativo: Os programas de formação contam – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a Instituição de Ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma empresa de educação a distância tradicional. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 350 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Somos uma empresa de educação legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62 e que atua com a idoneidade e credibilidade servindo diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: Photoshop CS4

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Recursos
Ativação e registro
Ajuda e suporte
Serviços, downloads e extras
O que há de novo?
Espaço de trabalho
Princípios da área de trabalho
Painéis e menus
Ferramentas
Visualização das imagens
Réguas, grade e guias
Predefinições, plug-ins e preferências
Desfazer e painel Histórico
Memória e desempenho
Gerenciando conexões
Abrir e importar imagens
Princípios da imagem
Tamanho e resolução da imagem
Obtenção de imagens a partir de câmeras e scanners
Criação, abertura e importação de imagens
Inserção de arquivos
Imagens High Dynamic Range
Camera Raw
Introdução ao Camera Raw
Navegação, abertura e salvamento de imagens
Ajustes de cores e tons no Camera Raw
Modificação de imagens com o Camera Raw
Ajustes localizados no Camera Raw
Gerenciamento de configurações do Camera Raw
Cor
Sobre cores
Modos de cores
Conversão entre modos de cores
Escolha de cores
Painel Kuler
Gerenciamento de cores
Introdução ao gerenciamento de cores
Uniformização de cores
Gerenciamento de cores em imagens importadas
Gerenciamento de cores de documentos para exibição on-line
Prova de cores
Gerenciamento de cores de documentos para impressão
Trabalho com perfis de cores
Configurações de cor
Ajustes de cores e tons
Visualização de histogramas e valores de pixels
Compreensão dos ajustes de cores
Ajuste de cores e tons da imagem
Direcionamento de imagens para a prensa tipográfica
Correspondência, substituição e mistura de cores
Como fazer ajustes de imagem rápidos
Aplicação de efeitos especiais de cor às imagens

Retocar e transformar
Ajuste de corte, giro e tela de pintura
Retoque e correção de imagens
Correção de distorção de imagem e ruído
Ajuste de nitidez e desfoque da imagem
Transformação de objetos
Escala sensível a conteúdo
Dissolver, filtro
Ponto de Fuga
Criação de imagens panorâmicas
Selecionar e aplicar máscaras
Como fazer seleções
Ajuste de seleções de pixels
Como mover e copiar os pixels selecionados
Exclusão e extração de objetos
Canais
Como salvar seleções e usar máscaras
Cálculos de canal
Camadas
Conceitos básicos de Camadas
Seleção, agrupamento e vinculação de camadas
Movimentação, empilhamento e bloqueio de camadas
Gerenciamento de camadas
Definição de opacidade e mesclagem
Efeitos e estilos de camadas
Camadas de ajuste e de preenchimento
Edição não destrutiva
Composições de camada
Aplicando máscaras em camadas
Pintura
Ferramentas de pintura
Predefinições do pincel
Criação e modificação de pincéis
Modos de mesclagem
Degradês
Preenchimento e traçado de seleções, camadas e demarcadores
Criação e gerenciamento de padrões
Desenho
Desenho de gráficos vetoriais
Desenho de formas
Desenho com as ferramentas Caneta
Gerenciamento de demarcadores
Edição de demarcadores
Conversão entre demarcadores e bordas de seleção
Adição de cores a demarcadores
Filtros
Noções básicas sobre filtros
Referência de efeitos de filtros
Aplicação de filtros específicos
Adição de efeitos de iluminação
Texto
Criação de textos
Edição de texto
Formatação de caracteres
Fontes
Espaçamento e linhas e caracteres
Escala e rotação do texto
Formatação de parágrafos
Criação de efeitos de texto
Texto asiático
Salvar e exportar imagens

Como salvar imagens
Como salvar arquivos PDF
Como salvar e exportar arquivos em outros formatos
Formatos de arquivo
Metadados e observações
Adição e visualização da proteção de copyright Digimarc
Inserção de imagens do Photoshop em outros aplicativos
Impressão
Impressão no Photoshop
Impressão com gerenciamento de cores
Impressão de imagens em uma prensa tipográfica comercial
Impressão de duotônicos
Impressão de cores spot
Gráficos da Web
Trabalho com gráficos da Web
Criação de fatias em páginas da Web
Modificação de fatias
Opções de saída de fatias
Otimização de imagens
Opções de otimização de imagens gráficas da Web
Configurações de saída para elementos gráficos da Web
Vídeo e animação
Vídeo e animação no Photoshop
Criação de imagens para vídeo
Como importar arquivos de vídeo e sequências de imagem (Photoshop Extended)
Como interpretar a sequência de imagens de vídeo (Photoshop Extended)
Como pintar quadros em camadas de vídeo (Photoshop Extended)
Edição de camadas de animação e de vídeo (Photoshop Extended)
Criação de quadros de animação
Criação de animações de linha de tempo (Photoshop Extended)
Visualização de vídeo e animações
Salvar e exportar vídeos e animações
Imagens em 3D e técnicas
Visão geral 3D (Photoshop Extended)
Edição e saída 3D (Photoshop Extended)
Arquivos DICOM (Photoshop Extended)
Medida (Photoshop Extended)
Contagem de objetos em uma imagem (Photoshop Extended)
Photoshop e MATLAB (Photoshop Extended)
Pilhas de imagens (Photoshop Extended)
Automação de tarefas
Automação com ações
Criação de ações
Processamento de um lote de arquivos
Scripts
Criação de gráficos orientados por dados
Plug-ins opcionais
Pacotes de figuras e páginas de amostra
Criação de galerias de fotos na Web
Extração de um objeto de seu plano de fundo
Criação de padrão usando o Criador de padrões
Como importar imagens usando a interface TWAIN
Atalhos do teclado
Personalização de atalhos de teclado
Atalhos de teclado padrão
Índice
Correções de Interrupções em F
Como Criar um Texto Metálico
Efeito de Fumaça
Como Criar o Efeito de Espelho Mágico
Corte Criativo de Fotografias

Explosão de Luz!
Controle Total do Contraste Utilizando Duas Imagens
Pintura com Luz Digital
Xilogravuras
Filtros de Fotos para Resgate
Animação em Gif: Efeito de Interpolação
Como Trabalhar com o Desfoque de Lente
Como Observar Através de um Vidro
Gotas de Chuva