PROGRAMA PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
RAZÃO SOCIAL:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
NOME FANTASIA:	CURSOSVIRTUAIS.NET
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	TECLADO
MODALIDADE:	CAPACITAÇÃO LIVRE OFERTA - EAD

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação AVA (Ambiente Virtual de Estudos). O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. O curso conta com a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula/módulo e também realização da prova final.

Formato: O curso é ofertado de forma assíncrona e conta com atividades complementares síncronas, permitindo que o aluno organize seus estudos conforme sua disponibilidade. Os módulos de aprendizado são liberados de maneira assíncrona e progressiva, sendo necessário concluir cada etapa para avançar à seguinte. Complementarmente, o curso conta com atividade síncrona por meio do suporte em tempo real com o professor, disponível às terças e quintas-feiras, das 15h às 16h, na ferramenta de tira-dúvidas.

Tutoria e formas de interação: Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do da Área do Aluno, no Ambiente Virtual de Estudos (AVA). A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

Prova final/Certificação: A prova final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) na prova final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o ambiente de estudos na área do aluno, que é um AVA otimizado para nossa plataforma de ensino.

Materiais didáticos: O conteúdo programático é desenvolvido com base em apostilas e outros materiais didáticos atualizados. Além do material de estudo, o aluno conta com diferentes ferramentas de aprendizagem, como grupo de estudos com tutor/professor, tira-dúvidas por inteligência artificial, atividades avaliativas ao longo das aulas e prova final para avaliação do aprendizado.

Interação e suporte administrativo: O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O Ambiente Virtual de Estudos (AVA) utilizado pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma

plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a instituição de ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

NOME DA CAPACITAÇÃO: Teclado

BASE LEGAL: CF/88, arts. 206, II, e 209; na LDB 9.394/96, arts. 39, § 2º, I, e 40; e no Decreto 5.154/2004, art. 3, em consonância com a Resolução CNE/CP 1/2021 (MEC), arts. 14 e 37, quanto à formação e aperfeiçoamento profissional.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Ao concluir o curso de Teclado, o aluno deverá ser capaz de compreender a estrutura e as funções do instrumento, reconhecer notas naturais e acidentadas e aplicar postura e coordenação das mãos na execução musical. Deverá desenvolver conhecimentos de teoria, leitura de partituras e cifras, ritmo, compasso, escalas, intervalos, acordes e progressões harmônicas, utilizando técnicas como inversões, cadências e rearmonização.

ATIVIDADES/AULAS:
1) Iniciação ao Teclado
2) Introdução ao Teclado
3) Primeiras Lições
4) Teclado
5) Como tocar bem Teclado

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO:
Introdução
Conhecendo o teclado
Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Sí
Tocando a primeira música
O que é a música?
Como se divide a música?
Conhecendo o meu instrumento
Como usar as mãos no teclado
Começando a Aprender Música
Aprendendo as primeiras notas no teclado
Notas Básicas Maiores
Notas Básicas Menores
Aprendendo nossa primeira música
Quadro Geral das Notas Maiores e Menores com Sétima
Notas naturais ou básicas
Intervalos
Escala Maior
Escala Menor
Acordes
O som

A Dinâmica
Inversão de acordes
Considerações importantes
História do teclado e sintetizador
Iniciação ao teclado
Acordes e sua simbologia
Intervalos
Partitura, figuras ou valores
Duração
Notas de meio tempo
Ligadura
Ponto de aumento e diminuição
Sistema de notação universal
Compassos
Andamento musical
Estudos das escalas
Formação de acordes no teclado
Tocando com as duas mãos
Acordes maiores e menores
Acordes com baixo em outra nota
A importância do encore no teclado
Funções do teclado
Equipamentos para trabalhar com o teclado
Dicas fundamentais para seu aprendizado
Tabelas dos acordes mais usados
Ligando seu teclado no computador
10 perguntas e respostas sobre o teclado
Usando sua técnica no teclado
Método rápido e fácil para sair tocando
Músicas cifradas para teclado
Como aprender mais rápido
Teoria musical - do básico ao avançado
Nove macetes incríveis
Ambiente estratégico
Gatilho mental do comprometimento
Defina um objetivo claro
Foque em um método por vez
Vença a "Síndrome Carne e Osso"
Qual é o tempo e a frequência ideal?
Como tocar por ouvido (7 dicas)
Ame o metrônomo
O instrumento musical
O que é música?
Conhecendo as teclas
As notas musicais
As notas naturais no teclado
As notas acidentadas no teclado
Tom e semitom
A escala maior
As cifras
Os acordes maiores

Os acordes menores
Inversões de acordes
Como tocar a sua primeira música
Quais músicas devo tocar?
Subindo o nível
Os graus
Os intervalos musicais
Os 6 tipos de tríades
O baixo invertido
Os 4 grupos de tétrades
O acorde quartal
Vamos estudar harmonia?
O campo harmônico maior
Trítono: o "som do céu"
As funções tonais
Os tipos de cadências
O ciclo das quintas
Clichês harmônicos por quintas
O acorde diminuto e o meio-diminuto
O acorde SUBV7
A tonalidade menor
Vamos rearmonizar?
Os efeitos emocionais dos intervalos
Enriquecendo os acordes
Harmonizando com foco melódico
Os clichês II-V-I maior e menor
A cadência II-V secundária
A nota pedal
Rearmonizando Ciranda, Cirandinha
Observação sobre rearmonização
Harmonia negativa
A hype da Harmonia Negativa
Ressalvas
Harmonia negativa - aspecto melódico
Espelhando a escala maior de C
Tom gerador
Espelhando uma Melodia
Aspecto harmônico
Um atalho para acordes negativos
Acorde menor turbinado aberto
O dítono alt
Campo harmônico cromático (7/9/13)
Aproveitando-se da escala pentatônica menor
O mais "famoso" acorde alterado
O poder do cromatismo na improvisação
Os modos gregos
Cinco sites de pianos virtuais
Abertura "Conchinchina"

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE

CURSOS VIRTUAIS LTDA - CNPJ 08.179.401/0001-62
Assinatura eletrônica qualificada com certificado digital ICP-Brasil

Código: **22**