PROGRAMA PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
RAZÃO SOCIAL:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
NOME FANTASIA:	CURSOSVIRTUAIS.NET
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	DJ E SOM
MODALIDADE:	CAPACITAÇÃO LIVRE OFERTA - EAD

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação AVA (Ambiente Virtual de Estudos). O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. O curso conta com a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula/módulo e também realização da prova final.

Formato: O curso é ofertado de forma assíncrona e conta com atividades complementares síncronas, permitindo que o aluno organize seus estudos conforme sua disponibilidade. Os módulos de aprendizado são liberados de maneira assíncrona e progressiva, sendo necessário concluir cada etapa para avançar à seguinte. Complementarmente, o curso conta com atividade síncrona por meio do suporte em tempo real com o professor, disponível às terças e quintas-feiras, das 15h às 16h, na ferramenta de tira-dúvidas.

Tutoria e formas de interação: Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do da Área do Aluno, no Ambiente Virtual de Estudos (AVA). A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

Prova final/Certificação: A prova final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) na prova final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o ambiente de estudos na área do aluno, que é um AVA otimizado para nossa plataforma de ensino.

Materiais didáticos: O conteúdo programático é desenvolvido com base em apostilas e outros materiais didáticos atualizados. Além do material de estudo, o aluno conta com diferentes ferramentas de aprendizagem, como grupo de estudos com tutor/professor, tira-dúvidas por inteligência artificial, atividades avaliativas ao longo das aulas e prova final para avaliação do aprendizado.

Interação e suporte administrativo: O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O Ambiente Virtual de Estudos (AVA) utilizado pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma

plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a instituição de ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

NOME DA CAPACITAÇÃO: DJ e Som

BASE LEGAL: CF/88, arts. 206, II, e 209; na LDB 9.394/96, arts. 39, § 2º, I, e 40; e no Decreto 5.154/2004, art. 3, em consonância com a Resolução CNE/CP 1/2021 (MEC), arts. 14 e 37, quanto à formação e aperfeiçoamento profissional.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Ao concluir o curso de DJ e Som, o aluno deverá ser capaz de compreender os fundamentos do áudio, incluindo características do som, frequência e decibéis, e reconhecer a função de microfones, mesas, equalizadores, processadores, amplificadores e caixas acústicas. Também deverá desenvolver conhecimentos para ligar, regular e manter equipamentos, adotar práticas de segurança e aplicar técnicas de mixagem, sincronização de batidas, controle de BPM, pitch, equalização, transições e efeitos. Deverá ainda utilizar recursos do Virtual DJ, configurar diferentes setups, explorar estilos musicais e elaborar sets, considerando monitoração, qualidade sonora, performance e adequação a diferentes contextos de eventos.

ATIVIDADES/AULAS:
1) Introdução à operação de áudio
2) O Disc Jockey (DJ)
3) Uso e mixagem com Virtual DJ

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO:
Introdução e noções básicas
O que é Som?
As Características do Som
Frequência
Decibel
Equipamentos
Microfones & Direct Boxes
Mesas de Som
Equalizadores
Processadores de Dinâmica
Efeitos
Amplificadores, Crossovers & Caixas Acústicas
Ligação e Operação
Ligação dos Equipamentos
Regulando o Equipamento
Operação
Manutenção
Treinando a Audição
Mini-Glossário de Áudio Inglês-Português

Apresentação dos equipamentos
Notebook e programa de DJ
Toca-discos
Regulagem do toca-discos
Discos (tipos, conservação e limpeza)
CD player e CD's
Mixagem com CD
Fone de ouvido
Microfone
Mixer
Ritimo, mixagem e base musical
BPM - batidas por minuto
Sincronizando batidas
Marcação de ponto
Mixagem com músicas iguais
Ajuste de pitch
Phaser e eco
Intros e breaks
Mixagem com músicas diferentes
Equalização, monitoração e volume dos fones
Sincronizando volume e equalização
Mixando com três toca-discos
Hot-mixing (usando bateria eletrônica, teclados e samplers)
Usando efeitos
Truques usando equalizador
Truques com a chave de canal
Mixando a capela
Fazendo seu demo
Animação de pista
Uso de estilos musicais
Estilos de música e BPM
Trance
Goa trance
Hypno trance
Progressive
Techno
Proto techno
Detroit techno
Techno pop
Funkybreaks
Electroclash
Progressive electronic
Breakbeat
Acid techno
New beat
Indiedance
Tribal
Industrial
Intellitechno
Cyberdelia
Ethnotechno

Big beat
House
Acid house
Chicago house
Garage house
Ambient house
Deep house
Hard house
Hip house
Nu house
Acid jazz
Dream house
Alternative
Progressive
Latin house
Jazz house
Disco house
Drum´n´bass
Jungle
Hardstep
Ragga
Dark
Dark roller
Drill´n´bass
Jazzstep
Artcore
Lounge
Trip hop
Ambient
Noções sobre montagem de equipamentos de som
Trabalhando com segurança
Noções de performance
Entrando para o mercado e ganhando dinheiro
Boates, festas, casamentos e rádios
Tocando na sua própria noite
Comprando seu PA
Finalizando
Instalação
Iniciando o programa
Interface
Mixando músicas
Usando o Automix
Usando o método manual
Mesclando faixas usando o Sync
Efeitos e Samplers
Manual do Mixer Digital Yamaha 01V96
Manual da Mesa XENYX 1202FX
Manual do Mixer Digital Summit 16 Canais
Manual da Mesa Digital Soundcraft Compact Si
Manual da mesa Behringer DDX 3216
Manual dos Mixers Digitais StudioLive 24 e 16

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE

CURSOS VIRTUAIS LTDA - CNPJ 08.179.401/0001-62
Assinatura eletrônica qualificada com certificado digital ICP-Brasil

Código: **27**

