

## PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
NOME:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	PINTOR DE OBRAS
MODALIDADE:	EAD - APERFEIÇOAMENTO / LIVRE OFERTA

**Metodologia:** O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

**Sincronicidade:** O curso é caracterizado como síncrono, a partir do momento da matrícula, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas. As aulas/módulos de estudo são disponibilizados de forma gradual, sendo necessário que o aluno complete os estudos de um módulo para prosseguir para o módulo seguinte no período de estudos programado.

**Tutoria e Formas de Interação:** Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

**Avaliação final/Certificação:** A avaliação final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) nas atividades da avaliação final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

**Organização curricular:** O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

**Tecnologia de EAD/e-learning:** Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

**Materiais Didáticos:** O conteúdo programático é lastreado em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos com o tutor/professor e sistema de anotações sobre o curso.

**Interação e Suporte Administrativo:** O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

**Sobre a Instituição de Ensino:** A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

## **ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**NOME DA CAPACITAÇÃO:** Pintor de Obras

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:** Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático. Melhorar as competências específicas do curso e desenvolver habilidades de pensamento crítico e analítico acerca do tema estudado.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Tintas  
Definição  
Classificação  
Tipos de tintas  
Qualidade das tintas  
Rendimentos das tintas  
Material de trabalho utilizado nas pinturas  
EPIs  
Procedimento para aplicação das tintas  
Preparação da superfície  
Pintar ou repintar superfícies de madeira  
Envernizar ou reenvernizar madeira  
Encerar ou reencerar madeira  
Pintar ou repintar superfícies de madeira  
Pintar superfícies rígidas  
Pintura com tinta PVA látex  
Pintar com tinta acrílica  
Pintura à cal  
Pintura epóxi  
Pintura texturada  
Pintura resina  
História da construção civil e da ocupação de pintor de obras  
Pré-história e Antiguidade  
Idade Média e Idade Moderna  
Idade Contemporânea  
A ocupação de pintor de obras tem uma história?  
O pintor de obras e as leis  
Outras formas de conhecer a ocupação  
Ferramentas e instrumentos básicos de trabalho  
Pincéis  
Bandejas  
Armações de rolo  
Rolos removíveis  
Rolos de remate  
Rolos de efeito  
Extensões de cabo/armações de rolo  
Espátulas e desempenadeiras  
Escadas  
Lonas  
Materiais básicos do pintor de obras  
As tintas  
Os vernizes  
Outros materiais essenciais para uma obra  
Equipamentos de Proteção Individual  
Como escolher tintas e vernizes  
Cores, combinações e efeitos  
Como calcular quantidades  
Consumo consciente  
Orçamento  
Apresentação do orçamento

Prepare o local e mãos à obra  
Corrigir imperfeições e lixar as superfícies que serão pintadas  
Primeira pintura  
Pintura sobre pintura  
Exercite a aplicação de massa corrida  
Aplicar selador ou fundo preparador  
Proteger móveis, janelas e portas  
Uso das fitas adesivas  
Como usar rolos  
Pintura de pisos  
É hora de limpar a casa!  
O trabalho com texturas  
Para fazer texturas, ferramentas e materiais  
Passo a passo da texturização  
Mas e a coloração? Vem antes ou depois da aplicação da textura?  
Pintura de janelas, portas, armários  
Cuidado com a postura  
Pintar portas  
Pintar janelas  
Pintar armários  
Pintura sobre superfícies metálicas  
Atitudes e relações nos locais de trabalho  
Possibilidades de trabalho e vínculos  
Um mercado em expansão  
Onde trabalhar como pintor de obras