PROGRAMA PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
RAZÃO SOCIAL:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
NOME FANTASIA:	CURSOSVIRTUAIS.NET
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	MEDIAÇÃO DE LEITURA
MODALIDADE:	CAPACITAÇÃO LIVRE OFERTA - EAD

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação AVA (Ambiente Virtual de Estudos). O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. O curso conta com a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula/módulo e também realização da prova final.

Formato: O curso é ofertado de forma assíncrona e conta com atividades complementares síncronas, permitindo que o aluno organize seus estudos conforme sua disponibilidade. Os módulos de aprendizado são liberados de maneira assíncrona e progressiva, sendo necessário concluir cada etapa para avançar à seguinte. Complementarmente, o curso conta com atividade síncrona por meio do suporte em tempo real com o professor, disponível às terças e quintas-feiras, das 15h às 16h, na ferramenta de tira-dúvidas.

Tutoria e formas de interação: Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do da Área do Aluno, no Ambiente Virtual de Estudos (AVA). A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

Prova final/Certificação: A prova final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) na prova final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o ambiente de estudos na área do aluno, que é um AVA otimizado para nossa plataforma de ensino.

Materiais didáticos: O conteúdo programático é desenvolvido com base em apostilas e outros materiais didáticos atualizados. Além do material de estudo, o aluno conta com diferentes ferramentas de aprendizagem, como grupo de estudos com tutor/professor, tira-dúvidas por inteligência artificial, atividades avaliativas ao longo das aulas e prova final para avaliação do aprendizado.

Interação e suporte administrativo: O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O Ambiente Virtual de Estudos (AVA) utilizado pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma

plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a instituição de ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

NOME DA CAPACITAÇÃO: Mediação de Leitura

BASE LEGAL: CF/88, arts. 206, II, e 209; na LDB 9.394/96, arts. 39, § 2º, I, e 40; e no Decreto 5.154/2004, art. 3, em consonância com a Resolução CNE/CP 1/2021 (MEC), arts. 14 e 37, quanto à formação e aperfeiçoamento profissional.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Ao concluir o curso de Mediação de Leitura, o aluno deverá ser capaz de compreender a leitura como processo de construção de sentidos e reconhecer o papel do mediador na formação de leitores críticos, autônomos e participativos. Também deverá desenvolver conhecimentos sobre oralidade, escrita, letramento literário, intertextualidade, práticas interdisciplinares, leitura em espaços escolares e não escolares, recursos digitais, hipertextos e multimodalidade, ampliando sua capacidade de planejar atividades, selecionar estratégias e promover experiências de leitura mais significativas para diferentes públicos.

ATIVIDADES/AULAS:
1) Introdução
2) Constituição da Leitura
3) Leitura e Mediação
4) A Leitura e o Leitor
5) Relação da Leitura com Oralidade e Escrita
6) A Leitura no Contexto Brasileiro
7) A Leitura numa Perspectiva Interdisciplinar
8) Leitura no Contexto Digital
9) Tecnologias Digitais e Letramento Literário
10) Composições do Texto no Ciberespaço e os Processos de Leitura
11) Recursos Educacionais Digitais para Ensino da Leitura

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO:
A leitura como diálogo entre texto e leitor
A influência das experiências pessoais na interpretação
A leitura do mundo antes da leitura da palavra
Leitura, autoconhecimento e transformação social
O potencial terapêutico das narrativas literárias
Conceito e aplicações da Biblioterapia
Características e competências do biblioterapeuta
Mediação da leitura e construção de sentidos
O papel e o perfil do mediador de leitura
Planejamento, público-alvo e estratégias de mediação
A leitura como construção histórico-social
Leitura, conhecimento e desenvolvimento humano

A leitura do mundo como prática social
A evolução dos suportes e das formas de leitura
A influência do contexto histórico na produção de sentidos
A interação entre leitor, texto, autor e sociedade
Leitura, linguagem e construção de identidades
A função social, política e ideológica da leitura
Leitura crítica, autonomia e transformação da realidade
A importância da leitura para o exercício da cidadania
Concepções de leitura e mediação
A leitura como processo interativo e construção de sentidos
A influência dos conhecimentos prévios na compreensão
A relação entre autor, texto e leitor
O papel do mediador na formação de leitores
A mediação como acolhimento, comunicação e troca de sentidos
Concepções de linguagem e suas relações com a leitura
Linguagem como expressão, comunicação e interação
Formação do leitor crítico e proficiente
Estratégias de mediação para uma aprendizagem significativa
A leitura como criação e produção de sentidos
Práticas e finalidades da leitura no cotidiano
Leitura informativa e leitura literária
A subjetividade do leitor na interpretação
Intertextualidade e diálogo entre diferentes textos
Conhecimentos prévios e construção da coerência textual
A importância da literatura na formação do leitor
Limitações do ensino tradicional de literatura
Mediação literária, autonomia e prazer de ler
Formação do leitor crítico, competente e participativo
Diferenças entre oralidade e escrita
Variação linguística e adequação comunicativa
Cultura oral e formação do leitor
Alfabetização, letramento e analfabetismo funcional
O uso social da leitura e da escrita
Conhecimentos prévios e diversidade cultural
Dialogismo e construção dos sentidos
Intertextualidade na leitura e na produção textual
Desenvolvimento das habilidades de falar, escutar, ler e escrever
Contextualização, ambiguidade e organização do texto escrito
A formação histórica da leitura no Brasil
Leitura como interação e produção de sentidos
Leitura de palavras, imagens, gestos e sons
Polissemia, denotação e conotação
Contexto, interlocutores e interpretação textual
Intertextualidade explícita e implícita
Políticas públicas de alfabetização e incentivo à leitura
Bibliotecas e formação de leitores competentes
História da literatura infantil brasileira
Programas e movimentos nacionais de promoção da leitura
Leitura e práticas interdisciplinares
Formação do leitor e iniciadores de leitura
O papel da escola, da família e da biblioteca

Prazer superficial, prazer essencial e fruição literária
Leitor informacional, estudioso e diletante
Mediação da leitura em espaços escolares e não escolares
Literatura, linguagem, cultura e contexto histórico
Literariedade, intertextualidade e plurissignificação
Competências, estratégias e avaliação da leitura
Fichamento, resumo, comentário e análise textual
Mediação da leitura no contexto digital
O papel do professor na formação do leitor digital
Gêneros digitais, hipertextos e novas práticas de leitura
Relações entre professor, aluno, leitura e suporte digital
Leitura não linear e navegação em ambientes virtuais
Livros digitais, e-readers e dispositivos móveis
Vantagens e limitações da leitura em telas
Interfaces digitais, multimodalidade e produção de sentidos
Inclusão digital e formação do leitor crítico
Estratégias pedagógicas para o ensino da leitura digital
Conceitos de alfabetização, letramento e letramentos múltiplos
Eventos e práticas sociais de letramento
Letramento digital e leitura em ambientes tecnológicos
Letramento literário e apropriação da literatura
Competências críticas para a leitura digital
Práticas de ensino para o letramento literário
Leitura, inferência e produção de sentidos
Referenciação e intertextualidade na compreensão textual
Texto literário em interfaces digitais
Literatura digital, multimídia e convergência de linguagens
Leitura e produção de textos no ciberespaço
Hipertexto e percursos não lineares de leitura
Características e formatos do hipertexto
Interatividade, acessibilidade e estrutura em rede
O leitor como navegador e coautor do texto digital
Texto sincrético e integração de diferentes linguagens
Multimodalidade, multissemiose e produção de sentidos
Leitura de imagens, sons, vídeos e elementos verbais
Blogs e práticas digitais no ensino de línguas
Uso pedagógico de hipertextos e textos multimodais
Recursos educacionais digitais aplicados ao ensino da leitura
Tipos, classificações e usos de recursos digitais
Objetos de aprendizagem e suas finalidades pedagógicas
Produção e reutilização de materiais educacionais digitais
Repositórios de objetos de aprendizagem
Recursos educacionais abertos e licenças de uso
Integração entre literatura, cinema, imagens e áudio
Práticas de leitura mediadas por tecnologias digitais
Vantagens e limitações dos livros digitais
Formatos de e-books, hipermídia e interfaces de leitura

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
CURSOS VIRTUAIS LTDA - CNPJ 08.179.401/0001-62

Assinatura eletrônica qualificada com certificado digital ICP-Brasil

Código: **425**

