PROGRAMA PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
RAZÃO SOCIAL:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
NOME FANTASIA:	CURSOSVIRTUAIS.NET
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	FOTOGRAFIA
MODALIDADE:	CAPACITAÇÃO LIVRE OFERTA - EAD

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação AVA (Ambiente Virtual de Estudos). O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. O curso conta com a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula/módulo e também realização da prova final.

Formato: O curso é ofertado de forma assíncrona e conta com atividades complementares síncronas, permitindo que o aluno organize seus estudos conforme sua disponibilidade. Os módulos de aprendizado são liberados de maneira assíncrona e progressiva, sendo necessário concluir cada etapa para avançar à seguinte. Complementarmente, o curso conta com atividade síncrona por meio do suporte em tempo real com o professor, disponível às terças e quintas-feiras, das 15h às 16h, na ferramenta de tira-dúvidas.

Tutoria e formas de interação: Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do da Área do Aluno, no Ambiente Virtual de Estudos (AVA). A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

Prova final/Certificação: A prova final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) na prova final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o ambiente de estudos na área do aluno, que é um AVA otimizado para nossa plataforma de ensino.

Materiais didáticos: O conteúdo programático é desenvolvido com base em apostilas e outros materiais didáticos atualizados. Além do material de estudo, o aluno conta com diferentes ferramentas de aprendizagem, como grupo de estudos com tutor/professor, tira-dúvidas por inteligência artificial, atividades avaliativas ao longo das aulas e prova final para avaliação do aprendizado.

Interação e suporte administrativo: O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O Ambiente Virtual de Estudos (AVA) utilizado pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma

plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a instituição de ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

NOME DA CAPACITAÇÃO: Fotografia

BASE LEGAL: CF/88, arts. 206, II, e 209; na LDB 9.394/96, arts. 39, § 2º, I, e 40; e no Decreto 5.154/2004, art. 3, em consonância com a Resolução CNE/CP 1/2021 (MEC), arts. 14 e 37, quanto à formação e aperfeiçoamento profissional.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Ao concluir o curso de Fotografia, o aluno deverá ser capaz de compreender os fundamentos da formação da imagem e operar câmeras em modos manuais, automáticos e semiautomáticos, aplicando exposição, ISO, abertura, velocidade, foco, profundidade de campo, fotometria, iluminação e composição. Também deverá reconhecer características de objetivas, flashes, filmes, filtros e acessórios, utilizar técnicas adequadas para retratos, paisagens, movimento, arquitetura e fotografia em diferentes condições ambientais, além de desenvolver conhecimentos sobre fotografia analógica, revelação em preto e branco e tratamento de imagens. Deverá ainda adotar cuidados com equipamentos e observar princípios éticos e direitos de uso de imagem.

ATIVIDADES/AULAS:
1) Fotografia básica
2) Fotografia analógica
3) Fotografia geral
4) Fotografia e tratamento de imagem

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO:
Objetivas 35mm
Abertura
Foco
Câmeras fotográficas
Tripé
Fotometragem
Filme fotográfico Pretoe branco (P&B)
Enquadramento
Flash
Laboratório P&B
Contato
Ampliador
Revelador
Interruptor
Fixador
Rinse
Revelação de papel fotográfico P&B
Armazenamento de equipamentos

Resolução da fotografia digital
Programas dos equipamentos digitais
Apresentação
Sumário
Um pequeno histórico da fotografia
Vale a pena conhecer
Visualização
A câmera fotográfica
Os diversos tipos de câmeras fotográficas
Câmeras simples
Câmeras automáticas
Câmeras ajustáveis ou manuais
Componentes da câmera fotográfica
Corpo da câmera
Diafragma
Profundidade de campo
Obturador
Combinação velocidade-abertura
Disparador
Indicador de sensibilidade do filme
Visor
Contador de exposições
Mecanismo de transporte do filme
Fotômetro
Objetivas
Tipos de objetivas
Tubo de extensão
Fole de extensão
Outros tipos de câmeras
Câmeras de grande formato
O filme
Sub-exposição
Super-exposição
Flash
Flash eletrônico embutido
Flash descartável
Flash manual
Flash eletrônico controlado por fotocélula
Números-guia
Manuseios e cuidados
Flash fora da câmera
Flash rebatido
Flash com luz do dia
Ação na hora de fotografar
Os acessórios
Tripé
Motor drive
Filtros
Tipos básicos de filtros
Princípios da composição fotográfica
Enquadramento

Luz
Luz lateral
Luz vertical
Luz frontal
Luz posterior
Defeitos comuns na fotografia
Ficha técnica
Aprendendo a observar
Iniciação à fotografia
Luz e exposição
Modo manual e modo semi-automático
A profundidade de campo
Velocidade ou abertura
Retratos e instantâneos
Retratos
Iluminação
Retratos ambientados
Foto de grupo
Instantâneos
Fotografando a família
Fotografando crianças
Aniversários
Formatura
Casamentos
Composição da imagem
Conceitos básicos
Composição
Outras técnicas de composição
Paisagens
O que fotografar?
Volte sempre
Equipamento
Procure por detalhes e padrões
Condições climáticas
Chuva
Neve
Neblina e névoa
Céus tempestuosos
Conteúdo
A câmara fotográfica
Conceitos básicos câmaras fotográficas
Tipos básicos de câmaras
Câmaras fotográficas grandes
Movimento congelar e usar
Congelando a ação
Aproveitar o movimento
Animais
Animais de estimação
Jardins e parques
Parques e reservas naturais
No safári

As objetivas fotográficas
Conceitos básicos
Objetivas
Arquitetura
Uso das objetivas
Perfis
Monumentos e pontos de interesse
Fotografia em close-up
Lentes macro e especiais
Dica para macrofotografia
Escrever com a luz
Conceitos básicos
A qualidade da luz
A direção da luz
A cor da luz
Controlar a luz
Os filmes
Filme: a paleta do fotógrafo
Velocidade do filme / sensibilidade do filme
Tipos de filme
Técnicas de exposição e revelação
Filmes a preto e branco
Como obter o melhor resultado
Exposição e fotometria
Conceitos básicos de exposição
Medir a luz
Fotómetros incorporados
Sugestões para uma exposição correta
Variar a exposição ("bracketing")
Fotómetros não incorporados
Flash e acessórios
Conceitos básicos
A velocidade do sincronismo
Número-guia (GN)
Tipos básicos de flash
Uso de flash em ambientes externos
Evite a subexposição
Foto convencional com flash
Testemunhas da atualidade
O homem e o trabalho
Os fotógrafos contam as suas experiências
As novas fronteiras
Equipamentos e manutenção
Tripés
Bolsas de equipamentos fotográficos
Cuidados com o equipamento fotográfico
Informações úteis
Prepare-se para viajar
Fotografar para conhecer
Pessoas e personalidades
Países, costumes e história

O mundo animal
Princípios éticos em suas relações de trabalho
Direito de uso de imagem
A Câmera fotográfica
A estrutura da lente
Gravando a luz
Exposição e ISO
Abertura e Velocidade
Sistemas de Medição
Profundidade de campo
A Evolução Tecnológica X Fotografia
O que é uma câmera eficiente?
Por que medir a luz?
Tipos de Fotômetro
A técnica da objetiva
Flash Manual
Flash Automático
Flash Incorporado
Flash TTL
Velocidade de Sincronismo
Número de Guia
Redutor de Potência
Flash Anular
White Balance
Temperatura de Cor
Termos mais usados em fotografia

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE

CURSOS VIRTUAIS LTDA - CNPJ 08.179.401/0001-62
Assinatura eletrônica qualificada com certificado digital ICP-Brasil

Código: **52**

ASSINATURA ELETRÔNICA
QUALIFICADA
ITI Instituto Nacional de Tecnologia da Informação
Conforme MP 2.200-2/01 e Lei 14.063/20
ICP Brasil